

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности**

ОТЧЕТ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Место
прохождения
практики
Муниципальное
бюджетное учреждение
Централизованная
клубная система
Ирбитского МО
Гаевский сельский дом
культуры.
(МБУ ЦКС Ирбитского
МО Гаевский СДК)

Срок
прохождения
практики
с 5.12.2022
по 18.12.2022

Выполнил обучающийся:
5 курса 502е СКД группы
заочной_формы обучения
Красулимна Светлана Владиславовна
Руководители практики:
От ЧГИК
Богдан Светлана Владимировна

От профильной организации
Курмачёва Кристина Сергеевна
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —
Подпись руководителя от
образовательной организации—
Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена
« ____ » _____
20 ____ г.
Оценка _____
Председатель комиссии

Ф. И. О. подпис

Челябинск, 2023

Содержание

Введение.....	2
1. Характеристика учреждения сферы культуры.....	3
2. Основная часть.....	8
Заключение.....	10
Приложения 1.....	12
Приложения 2.....	16
Приложения 3.....	18
Приложения 4.....	20

Введение

Цель практики - создание условий, позволяющих студентам ознакомиться и провести анализ деятельности учреждений социально-культурной сферы, функционирования их структурных подразделений.

Задачи практики:

- приобретение навыков организации социально-культурной деятельности аудитории с учетом возрастных и социокультурных особенностей населения;
- организация яркой по форме и насыщенной по содержанию социально-культурной деятельности;
- совершенствование умений и навыков организаторской деятельности и методики культурно-досуговой деятельности: анализ собственного опыта и работы своих коллег;
- разработка сценариев мероприятий, их подготовка и проведение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей аудитории.

1. Характеристика учреждения сферы культуры

Учреждение культуры – Гаёвский сельский Дом культуры создан в 40-е годы 20 века. Рассчитан ДК на обслуживание только деревни Гаева. Но на протяжении долгих лет Гаёвский СДК обслуживает всю Гаёвскую администрацию, на территории которой находится 9 деревень и сел.

Население территории составляет 2087 человек.

Статистика семьи, проживающей на территории Гаёвской территориальной администрации, имеет положительную динамику: увеличилось число зарегистрированных браков, увеличилась рождаемость детей.

Деревня Гаева основана в 1639 году. В селе развита социальная инфраструктура: территориальная администрация (сельский совет); дом культуры 389 кв. м., на 100 посадочных мест; детский сад на 122 места; основная общеобразовательная школа на 84 учащегося; работают 2 магазина; фельдшерский пункт; отделение связи.

Гаевский сельский Дом культуры имеет зал, площадью 155,8 кв. м., кружковая комната и для проведения занятий 60,3 кв. м.; библиотека 66,4 кв.м.; фойе 57,6 кв. м. Здание дома культуры требует серьёзного ремонта. Ресурсная база морально и физически устарела, не соответствует нормам пожарной безопасности и критериям сервиса.

У населения формируются новые культурно-досуговые потребности, которые Гаевский СДК зачастую не может удовлетворить в связи с дефицитом площадей и материально-технических условий, способствующих развитию разнообразных форм и технологии организации культурно-досуговой деятельности. В Гаевском доме культуры имеется звуковое оборудование, один компьютер устаревшей модели, один принтер, мультимедиа. Частично пошиты сценические костюмы. Практически отсутствует мебель для занятия кружковой работой, мебели для работы специалистов недостаточно, а существующая устарела.

Безусловно, оснащение дома культуры не соответствует современному уровню жизнедеятельности и возросшим требованиям населения к условия проведения свободного времени.

В Гаевском доме культуры работают прекрасные специалисты в составе 5 человек. Три из которых имеют высшее образование, два специалиста заканчиваю учебные учреждения. Средний возраст сотрудников составляет 40 лет. Занимаемые должности: Художественный руководитель, режиссёр, звука режиссер, заведующая сектором культурно массовой работы, хормейстер.

Гаевский дом культуры является некоммерческим муниципальным бюджетным учреждением культуры, финансируемым из муниципального бюджета.

Соответственно *источники финансирования* и создание денежных средств следующие:

- ассигнования из муниципального бюджета;
- целевые поступления от государственных, муниципальных и иных заказов;
- средства от собственной хозяйственной деятельности;
- добровольные взносы юридических и физических лиц.

Бюджетные ассигнования выделяются на следующие цели:

- оплату труда работников;
- оплата коммунальных услуг;
- содержание зданий, оборудования, транспорта или затраты на их аренду;
- проведение капитального ремонта;
- другие затраты, связанные с основной деятельностью.

Дом культуры осуществляет социально-культурную деятельность и действует в соответствии с «Положением об основах хозяйственной деятельности и финансировании организацией культуры и искусства», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.06.91г. №609.

Предметом деятельности учреждения является выполнение работ, оказание услуг, производство интеллектуальной или иной продукции в целях удовлетворения общественных и духовных потребностей и запросов в сфере культуры, организация культурно-массовой работы на территории Ирбитского района и города Ирбита. Основными *целями деятельности* Гаевского Дома Культуры являются развитие культурной деятельности, участие в формировании рынка услуг в культурной сфере, удовлетворения общественных потребностей в товарах и услугах в области культуры, привлечения финансовых ресурсов для инвестирования в решении социально-культурных задач территории. Деятельность Гаевского Дома Культуры осуществляется в следующих направлениях:

- создание условий для организации досуга населения, внедрение новых форм работы;

- самодеятельное (любительское), художественное и народное творчество;

- межрайонные культурные обмены;

- иную деятельность, в результате которой создаются, сохраняются, распространяются и основываются культурные ценности;

- укрепление материальной базы и кадров учреждения культуры.

предоставляет населению города следующие виды услуг:

- проведение различных по форме и тематике культурных мероприятий – праздников, представлений, смотров, фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, вечеров, спектаклей, дискотек, обрядов, игровых и развлекательных программ и др.;

- организация работы клубных формирований – любительских творческих коллективов, кружков;

- организация работы лекториев, народных университетов, школ и курсов по различным отраслям знаний, других форм просветительской деятельности;

- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;

- оказание справочных, информационных и рекламно-маркетинговых услуг;

- предоставление других видов досуговых и сервисных услуг в сфере культуры и смежных отраслях.

Услуги Гаевского Дома Культуры носят интегрированный характер и могут представляться в различных формах (массовой, камерной, индивидуальной, интерактивной) и на любой демонстрационной площадке (например, в зрительном или танцевальном зале, на городской площади, в учебном заведении и т.д.).

Заказчиками услуг Гаевского ДК являются все субъекты гражданско-правовых отношений:

- органы государственной власти и местного самоуправления;
- юридические лица;
- физические лица.

Услуги Гаевского ДК предоставляются сельскому населению на бесплатной основе (за счет бюджетного финансирования) и на платной основе (за счет средств потребителей). Так на бесплатной основе осуществляются услуги, направленные на:

- проведение общественно и социально значимых культурно-массовых мероприятий (государственные, городские, отраслевые праздники и т.д.);
- культурное обслуживание наименее защищенных слоев населения (пенсионеры, инвалиды, дети из малообеспеченных семей, дети-сироты, многодетные семьи и т.д.);
- поддержку деятельности основных (концертных) составов любительских творческих коллективов;
- патриотическое воспитание детей и молодежи;
- развитие национальных культур народов Урала, выявление, сохранение и популяризацию традиций материальной и нематериальной народной культуры (праздников, обычаев, обрядов и т.д.).

В соответствии с действующим законодательством, при организации мероприятий руководство МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК устанавливает льготы для детей дошкольного возраста, учащихся, инвалидов и ветеранов. Порядок установления льгот определен органами местного самоуправления.

В области планирования Гаевский ДК самостоятельно разрабатывает годовые и месячные планы, предусматривает развитие материально-технической базы, внедрение новых форм, создание клубов и объединений по интересам, работу по подбору и учебе кадров, оказание платных услуг, связанных с культурной деятельностью.

Особая роль отводится работе с детьми и подростками. Планируется создание совместного со школой факультативов, лекториев по пропаганде правил хорошего тона и других форм работы по воспитанию культурного подростка.

Творческо-производственная деятельность строится на основе планов. Они разрабатываются МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК на основе вопросов населения, отдельных трудовых коллективов, творческих заказов и заказов местной

администрации.

Целевые культурные программы финансируются заказчиком, который вправе принять ее целиком или частично. Социально-творческий заказ оформляется договором. При составлении годовых планов учитываются также выполняемые на договорной основе заказы.

Основная часть

Началом учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности послужил подготовительный этап работы.

В Институте у нас состоялся организационный семинар, на котором мы, студенты 2 курса направления подготовки Социально-культурная деятельность, прослушали инструктаж по охране труда и технике безопасности, получили подробную информацию о предстоящей практике и условиях ее проведения. Затем с каждым обучающимся состоялась индивидуальная консультация с руководителем практики от Института, где мы получили рабочий график (план) проведения практики и индивидуальное задание, выполнение которого нам предстояло на втором (основном) этапе прохождения практики.

В рамках учебной практики я организовала и провела творческий конкурс «Искусство объединяет», посвященный Дню народного единства.

Цель конкурса:

- *Воспитать толерантность, чувства уважения и бережного отношения к национальной культуре, народным традициям, обычаям других народов.
- *Укрепление межнациональных отношений и дружбы народов.
- *Приобщение к национальной культуре, народным обычаям, традициям и эстетическим ценностям.

Задачи фестиваля:

- *Сохранение и развитие лучших традиций народного творчества.
- *Развитие и поддержка творческих инициатив участников фестиваля.
- *Развитие творческих способностей детей, подростков, молодежи и старшего поколения.
- *Обеспечение активного участия детей, подростков, молодежи и старшего поколения в торжественных мероприятиях.

Уже во второй раз на сцене МБУ ЦКС Ирбитсктго МО Гаевского СДК прошёл фестиваль «Искусство объединяет», посвященный Дню народного единства. Более 26 самодеятельных артистов в 28 номерах сольно и в коллективах вышли на сцену.

Программа фестиваля получилась насыщенной, обширной, интересной. Она длилась полтора

часа и членам жюри оказалось совсем непросто выбрать победителей.

Хотелось бы отметить разнообразие и качество всех номеров. Было видно, что самодеятельные артисты сознательно готовились к конкурсу. Очень серьёзная борьба развернулась в хореографии и вокале. Но очень интересно смотрелось «Прикладное творчество», Фестиваль в праздничном формате прошёл при полном аншлаге.

Третий (итоговый) этап прохождения практики ознаменовался подведением итогов, результатов практики, и составлением отчета о прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, его оформление, утверждение в Институте пакета отчетной документации о прохождении практики. С подробным рассмотрением и выполнением моих заданий можно ознакомиться в Приложениях.

Заключение

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) проходила в 4 семестре. Основным видом деятельности при прохождении практики были творческо-производственная, организационно-управленческая, художественно-творческая и научно-методическая деятельности.

При организации и подготовки конкурса «Искусство объединяет» я прошла все периоды создания конкурса:

Подготовительный этап можно разделить на три раздела, которые соответствуют трем периодам в решении задач, проблем, практической подготовки.

1.) В начале учебного года был создан оргкомитет, мною было разработано положение конкурса. После утверждения положение, сметы. Я начала поиск сценарного замысла конкурса.

2) В соответствии с замыслом конкурса была создана рабочая творческая группа, в составе которого вошли: художественный руководитель, режиссёр, звукорежиссер, хормейстер. На рабочей группе был разработан эскиз оформления сцены, подобрана фонограмма к сценарию. Было принято решение о составе компетентного жюри, обращение к спонсоров. Был создан завершённый сценарий.

3) В третьем периоде подготовки конкурса мною размещалась реклама в СМИ, интернет ресурсах, проводилась репетиционная - постановочной работе по сценарию, готовились награды. В день конкурса на сцене разворачивается действие по созданному сценарию.

За время прохождения практики я не выявила каких-либо серьезных проблем. Работа организации была грамотно выстроена, что позволило провести мероприятие на хорошем уровне.

В процессе прохождения практики я овладела следующими умениями и навыками:

– классифицировала различные возрастные группы населения при организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

– принимала участие в проведении информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

– анализировала процесс применения технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы и т.д.) для проведения организации досуга детей и подростков;

– анализировала правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры;

– анализировала процесс применения технологии менеджмента и продюсирования при организации концертов, фестивалей, конкурсов;

– использовала теоретические знания на практике и в профессиональной деятельности с целью принятия правильных управленческих решений;

– принимала участие в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации.

Приложения

Задание № 1. Изучение организационной структуры учреждения сферы культуры ОК-7, ПК-11, ПК-15, ПК-22

Полное название учреждения:

Полное название юридического лица: Муниципальное бюджетное учреждение «
Централизованная клубная система» Ирбитского МО Гаевский СДК

Сокращённо: МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК

Юридический адрес: 623850 деревня Гаева ул. Чайкина д.26
Тел.: 8(34355) 3-14-32

В соответствии со статьями 31, 33 Федерального Закона от 08 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» (с последующими изменениями), постановлением администрации Ирбитского муниципального образования от 15.02.2011 №35-ПА «Об учреждении порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования, а также утверждения уставов муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования и внесения в них изменений», постановлением администрации Ирбитского муниципального образования от 15.02.2011 №34-ПА «Об утверждении порядка осуществления органами местного самоуправления функции и полномочий учредителя муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования» и, руководствуясь статьей 28 Устава Ирбитского муниципального образования.

Миссия СДК как учреждения, несущего ответственность за сохранение и развитие культурных традиций АГО, его интеллектуального статуса, ориентирует коллектив СДК:

- на формирование гражданского мировоззрения и особого гуманитарного мышления;
- на продвижение гуманитарных ценностей в сфере межличностных отношений;
- на реализацию, социальной, информационно-просветительской и культурной политики в АГО.

Целями деятельности МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевского СДК:

- формирование единой культурной атмосферы с максимально благоприятной средой для реализации творческих и духовных потребностей населения;
- обеспечение разнообразия культурно-досуговой и образовательно-просветительской деятельности различных слоев населения;
- формирование и воспитание художественного вкуса, социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- обеспечение свободного доступа к объектам культуры всех категорий населения, в том числе малоимущих и социально незащищенных групп;

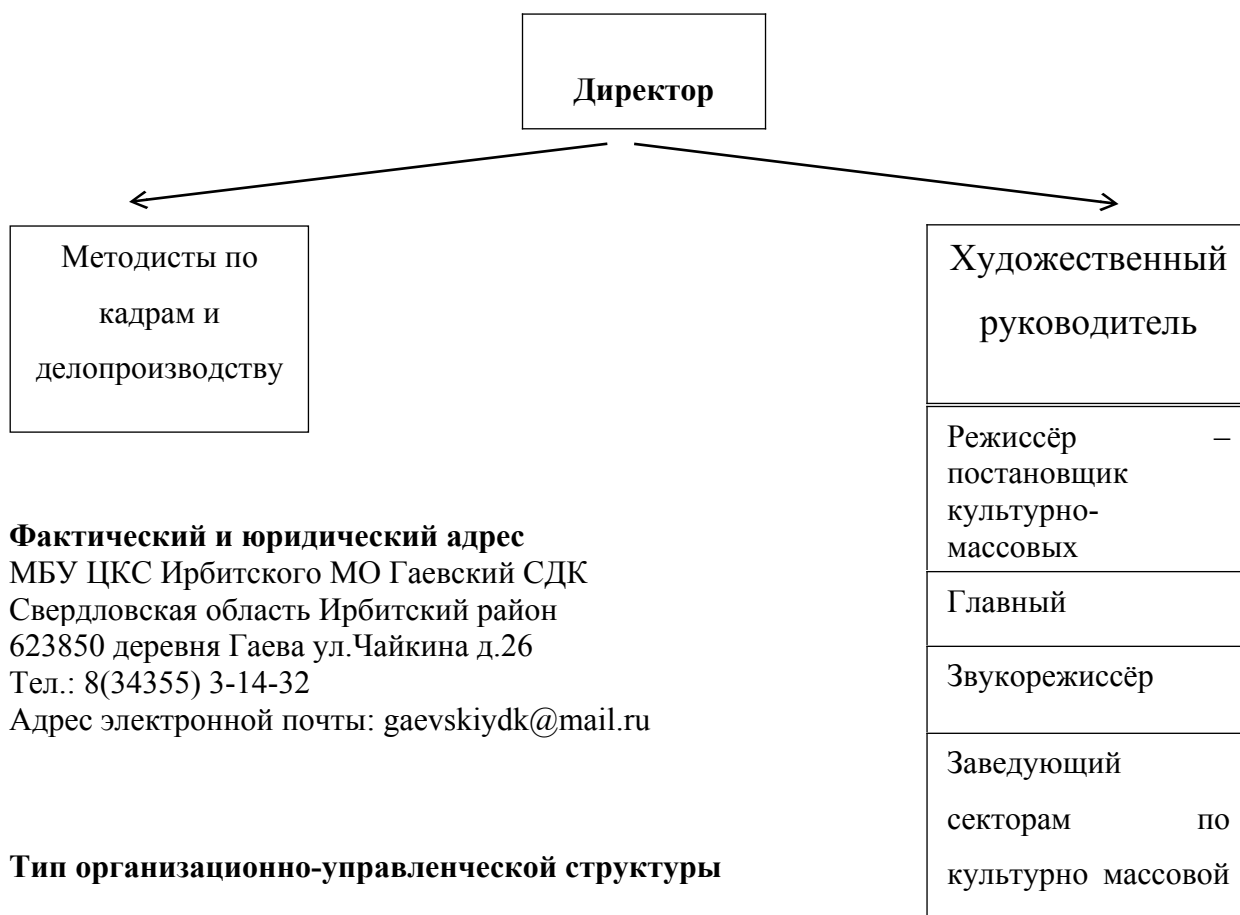
-внедрение новых технологий в реализацию культурной политики в АГО;

Организационно-управленческая структура организации

В Муниципальном бюджетном учреждении «Централизованной клубной системы» работает 5 человек, 1 технический работник.

Структура управления

Структура управления МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевского СДК



Фактический и юридический адрес
МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК
Свердловская область Ирбитский район
623850 деревня Гаева ул. Чайкина д.26
Тел.: 8(34355) 3-14-32
Адрес электронной почты: gaevskiydk@mail.ru

Тип организационно-управленческой структуры

Линейно-функциональная структура

Основные направления деятельности

К основным функциям МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевского СДК:

- обеспечение досуга населения;
- обеспечение условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства;
- обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения;
- содействие гражданскому воспитанию.

Приоритетными направлениями в работе МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевского СДК:

являются: концертная деятельность; конкурсные программы; развитие самостоятельного творчества

Результаты деятельности за период прохождения учебной практики МБУ ЦКС

Ирбитского МО Гаевского СДК был организован и проведен **Творческий конкурс «Искусство объединяет»**

**Задание № 2. Разработка понятийного аппарата научного исследования
ОК-7, ПК-20**

<i>№ п/п</i>	<i>Дефиниция</i>	<i>Определение</i>	<i>Источник (с указанием страниц)</i>
1.	1 Культура	Непрерывно развивающийся творческий процесс и синтез созданных человеком знаний, духовных ценностей, норм, которые выражены в языке, обычаях и традициях, верованиях и мировоззрении	(Современные технологии социально – культурной деятельности: Учеб. пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р. Державина, 2002. 504с. Ответственный редактор: доктор культурологии, проф. Е.И. Григорьева)
2.	2 Культурная услуга (блага)	Услуга, предоставляемая организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.	Словарь терминов и определений российского законодательства / авторы-составители: М.С. Деменкова, М. С. Игнатов, И.Ю. Стариков и др.; под. Ред. А.П. Войтовича. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. – 2009. – 371 с.

			- С. 107-108.)
3.	3 Творчество	Процесс социально-культурной деятельности, который всегда обязательно связан с созданием, преобразованием, порождением нового, качественно оригинального результата, так как предполагает всегда творца, субъекта творческой активности	(Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.- М.:МГУКИ,2004.- 539 с.)
4.	Народное художественное творчество	художественное, народное искусство, фольклор, художественная творческая деятельность трудового народа; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.	<i>(Большая советская энциклопедия. В 30 т. Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 3-е. — М.: «Советская энциклопедия». 1969—1978. Т. 17. — 1974. 616 с. — илл. - С. 271.)</i>
5.	Конкурс	(лат. <i>concursum</i> — столкновение, стечение) ^[1] — <u>соревнование</u> , соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) <i>конкурсанта-претендента</i> на победу.	Конкурс как форма коммуникации: результаты культурного проекта, поддержанного региональной администрацией // Справочник руководителя учреждения культуры// - М., 2003. - № 6. - С. 88-96.
7.	6 Принцип	Принципы – основополагающие требования, которые предъявляются к какому – либо процессу.	(Гимазетдинова О.В. «Социально-культурная деятельность» 2009-2010 учебный год)
8.	9 Концерт	Особая законченная сценическая форма, в основе которой - номер, свои законы построения, свои художественные принципы и свои "условия игры".	О.А. Толченев. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия 2015г. 272 с.
9.	1 Продюсерская деятельность	Это некий творческий процесс, реализация какого либо проекта от начала и до конца	Воронова, Е. Н. Современные культурные

			мероприятия, 2014 г. С. 93.
10.	4 Культурно-творческая функция	Активное включение в творческую деятельность, связанную с созданием художественных образов	Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте, 2014 г. С. 398–464.

Задание № 3. Анализ процесса организации культурно-массовых мероприятий

ОК-5, ОК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-12, ПК-13, ПК-15, ПК-22

В рамках учебной практики я поучаствовала в качестве куратора, на выпускном начальной школы «Новая сказка».

Уже 5 год на территории Гаевского СДК проходит выпускной из начальной школы в этом году его назвали «Новая сказка».

Выпускной вечер – это большое событие для выпускников, родителей и учителей.

Задачи проекта:

- Объединение выпускников;
- Формирование навыков коллективной деятельности;
- Активизация деятельности выпускников;
- Сплочение коллектива учителей, выпускников и их родителей;
- Поддержка связи с выпускниками;
- Получение положительных эмоций.

Аудитория: Ориентирована на детей - выпускников: возраст 9 - 10 лет. Присутствуют педагоги, родители.

Назначается куратор, который закрепляется за каждым классом. Кураторы работают с выпускниками, готовят театрализованную презентацию класса, разучивают общий флешмоб.

Подготовка данного проекта начинается уже в марте месяце.

1 сентября кураторы проводят анкетирование по классам, среди выпускников, родителей и педагогов.

Участвуя в этом проекте в качестве куратора, я готовила творческое задание с выпускниками.

Дата: 30 мая 2022год

Время: 17.00

Место проведения: Гаевского СДК

На сцене приветствовали все выпускные классы .

Открыл мероприятие директор школы

На торжественной церемонии вручения наград «За особые успехи в учении» выпускникам была вручена медаль «За особые успехи в учении», спортсменам выпускникам вручили медали « За успехи в спорте».

Мероприятие получилось ярким и зажигательным, трогательным и весёлым. Концертные номера стали украшением проекта, а зажигательный флешмоб выпускников останется в памяти на долгие годы у ребят и их родителей.

Задание № 4. Анализ развития рынка социально-культурных услуг ОК-5, ОК-7, ПК-11, ПК-15, ПК-22

В соответствии со статьями 31, 33 Федерального Закона от 08 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» (с последующими изменениями), постановлением администрации Ирбитского муниципального образования от 15.02.2011 №35-ПА «Об учреждении порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования, а также утверждения уставов муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования и внесения в них изменений», постановлением администрации Ирбитского муниципального образования от 15.02.2011 №34-ПА «Об утверждении порядка осуществления органами местного самоуправления функции и полномочий учредителя муниципальных учреждений Ирбитского муниципального образования» и, руководствуясь статьей 28 Устава Ирбитского муниципального образования.

В январе 2011 года в культурной сфере района произошла реорганизация и сельские Дома культуры и клубы объединились во вновь созданное юридическое лицо — Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Ирбитского муниципального образования».

Свою деятельность МБУ ЦКС осуществляет в рамках муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в Ирбитском муниципальном образовании». В рамках муниципальной программы и индивидуальных программ Домов культуры ведётся активная работа по патриотическому, нравственному, эстетическому воспитанию, сохранению и развитию культуры и народных традиций, по пропаганде здорового образа жизни, культуры семейных отношений, профилактике правонарушений и т.д.

На рынке социально-культурных услуг МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевского СДК предоставляет услуги следующего характера:

- проведение различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий, праздников, представлений, смотров, фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, вечеров, спектаклей, игровых развлекательных программ и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;
- проведение спектаклей, концертов и других культурно-зрелищных и выставочных мероприятий, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей, авторов;
- организация работы лекториев, народных университетов, школ и курсов по различным отраслям знаний, других форм просветительской деятельности;
- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;
- изучение, обобщение и распространение опыта культурно-массовой, культурно-воспитательной, культурно-зрелищной работы Дворца и других культурно - досуговых учреждений;
- осуществление справочной, информационной и рекламно-маркетинговой деятельности;
- осуществление проката инвентаря и оборудования для проведения досуга и отдыха;
- предоставление гражданам дополнительных досуговых и сервисных услуг;
- иные виды деятельности, не запрещенные законом

Из всего вышеизложенного следует, что помимо основных видов деятельности, на которые выделяются средства из муниципального бюджета, организация может осуществлять иные виды деятельности, приносящие доход, соответствующие целям создания МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК

В заключение можно сказать, что МБУ ЦКС Ирбитского МО Гаевский СДК положительно зарекомендовал себя на рынке социально-культурных услуг.

